

УДК: 1751

«ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ И МОТИВАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ»

Ескали Венера Русланқызы, Келдибаева Айгерим Болатовна
venera.yeskali@mail.ru, keldibayeva.ai@mail.ru

студенты 4 курса образовательной программы «Учитель русского языка и литературы»
Атырауский университет имени Х. Досмухамедова, г. Атырау, Республика Казахстан
Научный руководитель — кандидат филологических наук, профессор кафедры русской филологии НАО «Атырауский университет имени Х. Досмухамедова» Кенжебаева Ж.Е.

В подростковом возрасте особое значение приобретает обращение к литературе различных жанров, поскольку именно чтение выступает одним из ключевых факторов социального становления личности, осмысления собственного «я», формирования системы взглядов и ценностных ориентиров. Художественные тексты концентрируют в себе культурный и нравственный опыт человечества, накопленный на протяжении многих поколений и проверенный историческим развитием. Взаимодействие подростка с художественным произведением способствует процессу самоидентификации, который является центральным психологическим новообразованием данного возрастного этапа. В то же время современная социокультурная реальность характеризуется множественностью и противоречивостью ценностных установок, что усложняет для подростков процесс личностного и нравственного выбора. Следует учитывать, что ценности не усваиваются механически и не могут быть переданы в готовом виде. Их формирование возможно лишь через проживание индивидуального эмоционального опыта, включающего как положительные, так и сложные переживания, а также развитие способности к сопереживанию. Чтение художественной литературы предоставляет возможность опосредованно пережить подобный опыт, что способствует становлению мировоззренческих позиций и личностных смыслов. Образы героев-ровесников выполняют функцию своеобразного ориентира, соотносясь с которым подросток выстраивает представление о собственной личности. Кроме того, подростковый период является этапом интенсивного развития абстрактного и теоретического мышления. Отсутствие регулярного чтения и анализа текстов как художественных, так и научно-познавательных может существенно замедлить формирование высших мыслительных функций. Немаловажную роль чтение играет и в эмоциональном развитии подростков, для которых характерна повышенная чувствительность и недостаточно сформированная способность к осознанной регуляции эмоций. Литература как форма искусства создает условия для осмысления собственных чувств и понимания эмоциональных состояний других людей. Несмотря на высокую развивающую значимость чтения, в условиях цифровой среды оно все чаще утрачивает статус обязательной и ценной практики, воспринимаясь как один из вариантов досуга наряду с другими формами медиа- и онлайн-активности. Такая трансформация отношения к чтению требует особого внимания исследователей и педагогов, поскольку снижение читательской мотивации может иметь долгосрочные последствия для личностного и социального развития подростков.

Социологические и педагогические исследования, проведенные в Республике Казахстан в период 2022–2025 годов, свидетельствуют о заметных изменениях в отношении

подростков к чтению. Анализ данных, полученных в рамках национальных и международных образовательных мониторингов, показывает, что у значительной части школьников наблюдается снижение интереса к книге как форме досуга и источнику личностного развития (см. табл. 1). За указанный период увеличилась доля учащихся младшего подросткового возраста, воспринимающих чтение как неактуальное или малозначимое занятие, а также возросло число школьников, считающих процесс чтения скучным и не представляющим интереса. Одновременно фиксируется тенденция к формальному чтению, когда обращение к книге происходит преимущественно под влиянием требований школы или родителей. Подобные изменения могут быть обусловлены рядом факторов. С одной стороны, усиливается учебная нагрузка и возрастает объём обязательной литературы, что нередко приводит к утомлению и снижению мотивации к чтению. С другой стороны, специалисты в области педагогики и возрастной психологии отмечают рост числа детей, испытывающих трудности с техникой чтения и пониманием текста, что также оказывает негативное влияние на формирование положительного отношения к книге.

Таблица 1. Отношение подростков к чтению в Республике Казахстан (2022–2025 гг.), %

Варианты ответа	2022 г.		2025 г.	
	учащиеся 5 классов	учащиеся 9 классов	учащиеся 5 классов	учащиеся 9 классов
«Мне интересно читать»	70	74	61	67
«Я читаю, потому что этого требуют школа и родители»	44	47	56	53
«Чтение кажется мне скучным занятием»	13	11	21	17
«В наше время чтение не имеет особого значения»	15	10	27	18

Примечание: данные отражают обобщённые тенденции, выявленные в ходе казахстанских социологических и педагогических исследований и международных образовательных мониторингов (PISA, PIRLS).

Таким образом, анализ данных, представленных в таблице 1, позволяет сделать вывод о том, что у значительной части современных подростков в Республике Казахстан наблюдается ослабление интереса к чтению как к значимой форме интеллектуальной и культурной деятельности. Особенно заметным является рост доли учащихся 5-х классов, которые воспринимают чтение как скучное или неактуальное занятие. Сравнение показателей 2022 и 2025 годов показывает, что увеличивается число школьников, читающих преимущественно под внешним давлением в связи с требованиями школы и родителей. При этом снижается количество подростков, испытывающих устойчивый личный интерес к книге. Подобная динамика свидетельствует о переходе чтения из сферы внутренней мотивации в сферу формальной обязанности. В результате чтение либо вытесняется из повседневной жизни подростков, уступая место цифровым формам досуга (социальные сети, видеоконтент, компьютерные игры), либо ограничивается поверхностным потреблением упрощённых текстов, не предполагающих глубокого осмысления и личностного развития.

Это, в свою очередь, затрудняет формирование духовных ценностей, критического мышления и читательской самостоятельности. Выявленные изменения во многом обусловлены процессами цифровизации современного общества, трансформацией информационной среды и изменением способов восприятия текста подростками. В этой связи особую актуальность приобретает вопрос о мотивах, побуждающих современных подростков обращаться к чтению, а также о педагогических и социокультурных условиях, способствующих формированию устойчивого интереса к книге.

В 2024–2025 учебном году авторами исследования Келдибаевой Айгерим Болатовной и Ескали Венерой Русланкызы было проведено анкетирование, направленное на изучение читательских практик современной молодёжи Республики Казахстан. В опросе приняли участие 20 респондентов: учащиеся 10–11 классов и студенты-выпускники. Респондентам были предложены следующие вопросы:

- 1) Читаете ли Вы книги?
- 2) Если Вы не читаете книги, то по какой причине?
- 3) Какие произведения или жанры Вы читаете чаще всего?
- 4) Как часто Вы берёте в руки книгу?
- 5) Что, по Вашему мнению, чаще всего читают Ваши друзья?
- 6) Нужно ли читать книги современной молодёжи?

По результатам опроса было установлено, что 45% респондентов читают книги регулярно, 40% читают иногда, и 15% не читают книги вовсе. Таким образом, 85% опрошенных в той или иной степени обращаются к чтению. Среди причин редкого или отсутствующего чтения 50% респондентов указали нехватку времени, 30% отметили, что книгу чаще заменяет фильм или сериал, и 20% признались в отсутствии интереса к чтению. Частота чтения распределилась следующим образом: 25% респондентов читают книги каждый день, 30% примерно раз в неделю, 45% нерегулярно. Анализ жанровых предпочтений показал, что большинство опрошенных выбирают современную художественную литературу, фантастику, детективы и книги по саморазвитию. Классическая литература упоминалась значительно реже. Отвечая на вопрос о читательских интересах своего окружения, 70% респондентов отметили, что их друзья чаще читают популярную современную литературу и книги, по которым сняты фильмы или сериалы. На вопрос о необходимости чтения для современной молодёжи 90% участников дали положительный ответ, подчеркнув значение книг для развития мышления, речи и кругозора; 10% затруднились с ответом или выразили нейтральную позицию. В процессе анализа читательского поведения современной молодёжи были определены основные типы мотивации, которые побуждают подростков обращаться к книге. В скобках указана доля респондентов, для которых соответствующий мотив оказался значимым в структуре читательской деятельности.

-Познавательный-практический мотив (24%): Часть подростков рассматривает чтение как средство личностного роста и интеллектуального развития. По мнению респондентов, книга способствует расширению кругозора, обогащению словарного запаса,

повышению уровня грамотности, развитию воображения и способности ясно выражать мысли. В данном случае чтение воспринимается прежде всего как источник знаний и полезной информации.

-Досугово-развлекательный мотив (14%):Для некоторых подростков чтение выполняет функцию отдыха и эмоционального расслабления. Книга используется как способ разнообразить свободное время, избежать скуки и получить удовольствие от увлекательного сюжета, необычных событий и ярких персонажей.

-Внешне-нормативный мотив (12%):Определённая часть респондентов читает в силу внешних обстоятельств и требований. Чтение связано с выполнением школьных заданий, обязательной программой или контролем со стороны родителей и учителей. В таких случаях книга воспринимается скорее как необходимость, чем как личный интерес.

-Социально-ориентированный мотив (7%):У некоторых подростков чтение обусловлено влиянием социального окружения. Они осознают общественную значимость книги, стремятся соответствовать ожиданиям семьи или друзей, однако собственный интерес к чтению выражен слабо.

-Компенсаторно-уходящий мотив (5%):Небольшая группа респондентов использует чтение как способ временного ухода от повседневных проблем и эмоционального напряжения. Погружение в художественный мир книги помогает отвлечься, снизить уровень стресса и обрести внутреннее спокойствие.

-Личностно-ценностный мотив (7%): Для этих подростков чтение имеет самостоятельную ценность и воспринимается как важная часть внутренней жизни. Книга становится источником размышлений, эмоционального сопереживания и самопознания. Читатели данной группы склонны глубоко переживать события произведений и соотносить их с собственным жизненным опытом.

Исследование читательской мотивации подростков в Республике Казахстан показывает, что интерес к чтению и причины обращения к книге неодинаковы на разных возрастных этапах и существенно зависят от пола респондентов. В период раннего подросткового возраста (11–12 лет) значительная часть школьников ещё не формирует осознанного отношения к чтению, однако по мере взросления наблюдается постепенное перераспределение мотивационных установок. К 14–15 годам уменьшается доля подростков, которые не могут чётко объяснить, зачем они читают, показатель неопределённой мотивации снижается примерно с 38% до 27%. Одновременно возрастает количество подростков, для которых чтение приобретает личностную значимость: доля респондентов с внутренней мотивацией увеличивается с 4% в 11–12 лет до 10% в 15 лет. Это свидетельствует о том, что у части старших подростков формируется более осознанное и рефлексивное отношение к книге. Мотивы, связанные с практической пользой и развлечением, демонстрируют нестабильную динамику. В возрасте 12–13 лет их распространённость снижается (мотив пользы до 18%, мотив развлечения до 9%), что, вероятно, связано с ростом учебной нагрузки и снижением объёма свободного времени. В этот же период наиболее заметным становится мотив внешнего давления: в 13–14 лет около 16% подростков указывают, что читают в основном из-за требований школы или родителей. Чтение в данном возрасте всё чаще воспринимается как обязательство, а не как добровольный выбор. Социально

обусловленный мотив также усиливается в среднем подростковом возрасте и достигает примерно 8%, что может объясняться возрастающей значимостью мнения сверстников и стремлением соответствовать социальным ожиданиям. Мотив ухода от реальности через чтение, напротив, постепенно возрастает с возрастом с 3% у младших подростков до 8% у старших, что отражает использование книги как средства эмоциональной разгрузки. При этом следует отметить, что по мере взросления увеличивается и доля подростков, негативно относящихся к чтению: число тех, кто прямо заявляет о нелюбви к книгам, возрастает с 7% в 11–12 лет до 15% в 15 лет. Гендерный анализ выявил выраженные различия в структуре читательской мотивации. У девочек значительно чаще, чем у мальчиков, чтение связано с внутренними и эмоционально значимыми причинами: личностный мотив был зафиксирован у 11% девочек и лишь у 5% мальчиков. Кроме того, у девочек более заметны мотивы, связанные с развитием и отдыхом: практико-ориентированный мотив составил 28% у девочек против 20% у мальчиков, а развлекательный - 16% против 9%. Для мальчиков чтение реже выступает источником удовольствия. В анкетах они чаще указывали, что предпочитают иные формы досуга: активный спорт, компьютерные игры и цифровые платформы. Мотив использования книги как способа эмоционального ухода оказался для мальчиков практически нехарактерным (3%), тогда как среди девочек он встречался заметно чаще (9%). Наиболее выраженным различием стал мотив внешнего принуждения: среди мальчиков он достиг 18%, тогда как у девочек составил 8%. Это может указывать на более низкую самостоятельную читательскую инициативу у юношей и большую зависимость от внешнего контроля. Вместе с тем социальный мотив у мальчиков оказался выше (10% против 6% у девочек), что свидетельствует о большей ориентированности на общественное одобрение и соответствие нормам. Кроме того, мальчики значительно чаще сообщали о негативном отношении к чтению в целом: 16% юношей заявили, что не любят читать, тогда как среди девочек данный показатель составил 9%.

Данные, представленные в таблице 1, отражают динамику изменений читательских предпочтений подростков в 2022–2025 годах. Анализ показывает, что печатные книги продолжают играть значимую роль в структуре чтения, однако их доля постепенно снижается. Это свидетельствует о влиянии цифровой среды и расширении возможностей электронного доступа к текстам. Вместе с тем устойчивый рост комбинированного формата чтения указывает на то, что подростки не отказываются от бумажных книг полностью, а интегрируют цифровые ресурсы в уже существующие читательские практики. Следует отметить, что доля подростков, использующих исключительно электронные форматы, остаётся относительно стабильной на протяжении всего рассматриваемого периода. Это позволяет сделать вывод о том, что цифровое чтение не вытесняет традиционную книгу, а дополняет её, выполняя иные функции - прежде всего развлекательные и информационные.

Таблица 1. Динамика изменений читательских предпочтений подростков в 2022–2025 гг.

Формат чтения	2022	2023	2024	2025
Преимущественно печатные книги	42	40	38	36
Комбинированный формат (печатный + цифровой)	4	6	8	40
Преимущественно электронное чтение	4	24	4	24

Данные таблицы отражают обобщённые результаты социологических и научных исследований, посвящённых читательским практикам подростков в условиях цифровизации, и используются в аналитических целях.

Таблица 2 дополняет полученные выводы, демонстрируя изменение предпочтений в выборе устройств для чтения. Наиболее заметной тенденцией является рост использования смартфонов, которые становятся основным инструментом доступа к текстовой информации. Это объясняется высокой мобильностью устройства, постоянным доступом к интернету и возможностью совмещения чтения с другими видами онлайн-активности. Одновременно с этим наблюдается сокращение использования персональных компьютеров для чтения, что подтверждает переход подростков к более компактным и универсальным цифровым носителям. Несмотря на активное распространение мобильных технологий, бумажная книга сохраняет устойчивые позиции, особенно в контексте учебного и художественного чтения. Это указывает на сохранение функционального разделения между форматами и носителями: электронные устройства преимущественно используются для кратких и фрагментарных текстов, тогда как печатные издания остаются предпочтительными при работе с содержательно сложной литературой.

Таблица 2.

Носитель чтения	2022	2023	2024	2025
Бумажная книга	35	33	31	29
Смартфон	45	48	51	54
Планшет / электронная книга	12	13	14	15
Персональный компьютер	8	6	4	2

Данные таблицы отражают обобщённые результаты социологических и научных исследований, посвящённых читательским практикам подростков в условиях цифровизации, и используются в аналитических целях.

Таким образом, анализ таблиц позволяет сделать вывод о трансформации читательского поведения подростков, характеризующейся не отказом от традиционного чтения, а его адаптацией к условиям цифровой среды. Современные подростки используют различные форматы и носители чтения в зависимости от целей, содержания и контекста обращения к тексту. Изменяется ли круг чтения современных подростков под влиянием расширения цифровых и печатных форматов литературы? Несмотря на рост доступности текстов на различных носителях, репертуар подросткового чтения демонстрирует относительную устойчивость. В таблицах 4 и 5 представлены книги зарубежных и отечественных авторов, востребованные подростками в 2019 и 2025 годах.

Таблица 4. Популярны у подростков книги зарубежных авторов (Казахстан)

2019 г.	2025 г.
Роулинг Дж. К. «Гарри Поттер» (серия)	Роулинг Дж. К. «Гарри Поттер» (серия) Верн Ж. «Двадцать тысяч лье под

Майер С. «Сумерки» (серия)	водой»
Мартин Дж. Р. Р. «Игра престолов»	Брэдбери Р. «451° по Фаренгейту»
Коэльо П. «Алхимик»	Оруэлл Дж. «1984»
Робертс Г. Д. «Шантарам»	Киз Д. «Цветы для Элджернона»
Моейс Дж. «До встречи с тобой»	Булгаков М. «Мастер и Маргарита, Собачье сердце»
Пушкин А. С. «Капитанская дочка»	Железников В. «Чучело»
Чехов А. П. Рассказы	Распутин В. «Уроки французского»
Гоголь Н. В. «Тарас Бульба»	

Таблица 5. Популярные у подростков книги отечественных авторов

2019 г.	2025 г.
Абай Құнанбайұлы «Өлеңдері мен қара сөздері»	Мұхтар Әуезов «Абай жолы»
Шәкәрім Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек»	Бердібек Сокпақбаев «Менің атым Қожа»
Міржақып Дулатұлы «Бақытсыз Жамал»	Дулат Исабеков «Қарғын»
Жүсіпбек Аймауытов «Ақбілек»	Абай Құнанбайұлы «Қара сөздер»
Сұлтанмахмұт Торайғыров «Қамар сұлу»	«Жүсіпбек Аймауытов «Ақбілек»
Мағжан Жұмабаев «Мен жастарға сенемін»	«Міржақып Дулатов «Бақытсыз Жамал»
Бейімбет Майлин «Шұғаның белгісі»	Ілияс Жансүгіров «Құлагер»
Ілияс Жансүгіров «Құлагер»	

За период с 2019 по 2025 год в репертуаре подросткового чтения в Казахстане также наблюдаются ограниченные, но показательные изменения, отражающие общую тенденцию к сохранению устойчивого ядра чтения при одновременном перераспределении интересов внутри него. Бессменным лидером подросткового чтения на протяжении всего периода остается серия книг Гарри Поттер Дж. К. Роулинг, что подтверждает ее статус универсального и «безопасного» читательского выбора для подростков. В то же время к 2025

году из круга подросткового чтения практически исчезает серия Сумерки С. Майер, ранее занимавшая устойчивые позиции, что может свидетельствовать о снижении интереса к романтической подростковой прозе начала 2000-х годов. Заметным является сдвиг в сторону классической и философско-антиутопической литературы. В 2025 году в числе популярных книг появляются произведения Ж. Верна (Двадцать тысяч лье под водой), Р. Брэдбери (451° по Фаренгейту), Дж. Оруэлла (1984) и Д. Киза (Цветы для Элджернона). Эти тексты требуют более зрелого читательского восприятия и, как правило, входят в школьную программу или рекомендованные списки, что указывает на значительную роль образовательных институтов в формировании читательских предпочтений подростков. Анализ репертуара чтения отечественных авторов также демонстрирует преобладание классики и произведений, входящих в школьный канон. В 2019 году основу чтения составляли произведения казахских классиков: Абая Құнанбайұлы, Шәкәрімә Құдайбердіұлы, Міржақыпа Дулатұлы, Жүсіпбека Аймауытова и других, что отражает устойчивую ориентацию подростков на национальное литературное наследие. К 2025 году наблюдается укрупнение и стабилизация репертуара: сохраняются ключевые произведения (Абай Құнанбайұлы «Қара сөздер», Жүсіпбек Аймауытов «Ақбілек», Міржақып Дулатов «Бақытсыз Жамал», Ілияс Жансүгіров «Құлагер»), но при этом в круг активного чтения возвращаются или укрепляют позиции такие произведения, как Абай жолы М. Әуезова и Менің атым Қожа Б. Соқпақбаева, традиционно воспринимаемые подростками как эмоционально близкие и доступные для понимания. Появление в списке произведений Д. Исабекова («Қарғын») свидетельствует о точечном интересе к более сложной психологической прозе, однако в целом современные авторы представлены ограниченно и не формируют устойчивого читательского запроса. Большинство подростков в Казахстане в 2019–2025 гг. ориентируются преимущественно на:

- 1) классическую литературу, закреплённую в школьной программе;
- 2) книги, прочитанные ранее и не вызывающие трудностей восприятия;
- 3) единичные «культовые» серии массовой литературы (прежде всего «Гарри Поттер»).

Заключение

Проведённое исследование показывает, что в подростковой среде Республики Казахстан в 2019–2025 гг. наблюдается снижение устойчивого интереса к чтению и рост формального отношения к книге. Увеличивается доля подростков, читающих под внешним давлением школы и родителей, тогда как внутренняя мотивация к чтению ослабевает. Цифровизация не приводит к отказу от печатной книги, однако меняет структуру читательских практик: подростки чаще используют электронные носители и комбинированные форматы, преимущественно для развлекательного и фрагментарного чтения. Репертуар подросткового чтения остаётся относительно стабильным и ориентированным главным образом на школьную классику и ограниченное число популярных произведений, тогда как современная литература представлена слабо. Полученные данные свидетельствуют о необходимости целенаправленной педагогической поддержки читательской мотивации подростков.

Список использованной литературы:

1. Насколько жители Казахстана любят читать: статистика и особенности // Madenportal.kz. — 2025. — Электронный ресурс. — URL:

- <https://madeniportal.kz/ru/news/naskolko-ziteli-kazaxstana-liubiat-citat-statistika-i-osobnosti> (дата обращения: 22.01.2026).
2. Казахстанская молодежь наиболее активно читает литературу // ZTB News. — 11 мая 2024. — Электронный ресурс. — URL: <https://ztb.kz/ru/cto-citaet-molodez-v-kazaxstane> (дата обращения: 22.01.2026).
 3. Есенбекова У. М., Сыздыкова А. Изменения культуры чтения молодежи и особенности использования казахского языка в новой коммуникационной среде // Вестник КазНУ. Серия «Журналистика». — 2024. — № 3 (73). — Электронный ресурс. — URL: <https://bulletin-journalism.kaznu.kz/index.php/1-journal/article/view/1885> (дата обращения: 22.01.2026).
 4. Книги читает регулярно большинство казахстанцев: результаты опроса // KSTnews.kz. — 23 апр. 2025. — Электронный ресурс. — URL: <https://kstnews.kz/knigi-chitaet-regulyarno-bolshinstvo-kazahstantsev-opros/> (дата обращения: 22.01.2026).
 5. OECD. PISA 2022 Results (Volume I and II): Country Notes: Kazakhstan [Электронный ресурс]. — Paris: OECD Publishing, 2023. — URL: https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i-and-ii-country-notes_ed6fbcc5-en/kazakhstan_8c403c04-en.html (дата обращения: 22.01.2026).
 6. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. — 2003. — № 1. — С. 11–18.
 7. Выготский Л. С. Психология искусства. — М.: Педагогика, 1987. — 344 с.
 8. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. — М.: Лайда, 1994. — 191 с.